



БАНАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури
Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
Національної Всеукраїнської музичної спілки



III- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Харків

23-24 грудня 2022р.

Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL» запрошує всіх бажаючих продемонструвати своє мистецтво, талант та сповнене серце натхненням і красою на Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ».

Адже найціннішим здобутком творчості є емоційне та правдиве розкриття внутрішнього світу людини, необхідне воно у всіх видах мистецтва, оскільки специфіка його полягає в умінні «перекинути» місток між духовними надбаннями попередніх епох й естетичними потребами сучасного глядача.

1. Організатори та партнери:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Національна Всеукраїнська музична спілка
- 1.3. Академія мистецтв «Golden Sound»
- 1.4. Харківський культурний центр
- 1.5. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяжнюк
- 1.6. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

2. Запрошуються:

- 2.1. Групи малої форми від 2 до 10 осіб
- 2.2. Групи великої форми від 11 до 24 осіб
- 2.3. Колективи від 25 осіб
- 2.4. Соло 1 особа

3. Мета та завдання:

- 3.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення музичного мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобії молодшого покоління
- 3.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 3.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів** шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі

4. Акредитація – очна та заочна участь:

- 4.1. Дата проведення – 23-24 грудня 2022 року
- 4.2. Місце проведення – місто Харків
- 4.3. Прийом заявок – до 20 грудня 2022 року
- 4.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: www.artfestportal.com/roz/
- 4.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на **E-mail: rozdestvenskievstrechi@gmail.com**
 - очна участь - музичні треки (mp3, wav формат)
 - фото учасників в сценічних костюмах
 - список учасників (для колективів понад 5 чол.)
 - заочна участь - відео виступу (файл завантажити на файлообмінник - www.fex.net), а посилання з нього, або [YouTube](https://www.youtube.com) вставити при подачі заявки в пункт - конкурсна програма
- 4.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 4.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 4.8. Учасник **очної форми** (соліст або колектив) може представити **один чи два конкурсних номери** поданих в анкеті-заявці (тривалістю до 4 хвилин кожен). На додаткові заявки надається **знижка 20%**
- 4.9. Учасник **заочної форми** (соліст чи колектив) може представити **один конкурсний номер** поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 6 хвилин). На додаткові номери у заявці надається **знижка 50%**

5. Фінансові умови:

- 5.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні, спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 5.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 5.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:

УЧАСНИКИ	ОЧНО (за місцем проведення) (внесок з одної особи)	ЗАОЧНО (дистанційно, по відео) (внесок з одної особи)
ГРУПИ МАЛОЇ ФОРМИ – (від 2 до 10 осіб)	300 грн.	200 грн.
ГРУПИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ – (від 11 до 24 осіб)	225 грн.	120 грн.
КОЛЕКТИВИ – (від 25 осіб)	150 грн.	80 грн.
СОЛИСТ – (1 особа)	750 грн.	250 грн.
УВАГА! Можна додатково замовити відзнаки: <ul style="list-style-type: none"> іменні дипломи -25грн кубки - 250грн медалі - 75грн рецензія на участь у конкурсі – 200грн 	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, кубкам, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах та іншими подарунками від партнерів	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами лауреата, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах (солісти додатково отримують медаль з емблемою фестивалю)

5.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - **за 5 днів** до початку конкурсу

5.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

6. Пільги та знижки:

6.1. Діти-сироти беруть участь у конкурсі **ОЧНО безкоштовно** (за умови надання відповідних документів)

6.2. Діти з малозабезпечених сімей, діти з інвалідністю, діти учасників АТО беруть участь в конкурсі з **20% знижкою** (за умови надання відповідних документів)

6.3. **УВАГА!** Пільги на участь в конкурсі не сумуються

7. Класифікація учасників (соло, ансамблі, оркестри):

7.1. Учасники конкурсу діляться на категорії за віком **від 3 років** і старше:

- I-Категорія 3-5 років (Дебют)
- II-Категорія 6-8 років
- III-Категорія 9-11 років
- IV-Категорія 12-14 років
- V-Категорія 15-17 років
- VI-Категорія 18-24 роки
- VII-Категорія від 25 років
- VIII-Категорія змішана

8. Номінації та жанри:

8.1. Номінація – вокальне мистецтво

- Жанр – популярна пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- Жанр – ретро пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- Жанр – академічна пісня (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- Жанр – авторська пісня (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- Жанр – народна пісня (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

8.2. Номінація – хореографічний мистецтво

- Жанр – народний танець (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- Жанр – східний танець (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- Жанр – народно-стилізований танець (сучасна обробка народних танців)
- Жанр – балетний танець (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- Жанр – спортивно-балетний танець (латиноамериканська та європейська програма)
- Жанр – естрадно-спортивний танець (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- Жанр – сучасний танець (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- Жанр – естрадний танець (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- Жанр – дитячий танець

8.3. Номінація – інструментальне мистецтво

- Жанр – клавішні інструменти (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- Жанр – струнні інструменти (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)

- **Жанр – духові інструменти** (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- **Жанр – ударні інструменти** (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєсти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
- **Жанр – Композитор** (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

8.4. **Номінація – театральне мистецтво**

- **Жанр – вистави** (драматичні, музичні, лялькові)
- **Жанр – художнє читання** (декламація, мініатюри)
- **Жанр – шоу-програма** (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)
- **Жанр – театр-мод** (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- **Жанр – ведучий шоу-програма** (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- **Жанр – кінематограф** (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)

8.5. **Номінація – художнє мистецтво**

- **Жанр – плетіння** (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболосу, з берести, з соломи)
- **Жанр – розпис яєць** (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- **Жанр – графіка** (станкова, плакатна, архітектурна)
- **Жанр – живопис** (олійні фарби, гуаш, темпера)
- **Жанр – кераміка** (пориста, щільна, художня)

8.6. **Номінація – циркове мистецтво**

- **Жанр – акробатика** (партерна, стрибова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- **Жанр – клоунада** (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)
- **Жанр – гімнастика** (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамці, на бамбуку)
- **Жанр – жонглювання** (антипод, на коні, групове, сольний)
- **Жанр – дресирування** (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, апортіровка)
- **Жанр – еквілібристика** (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпруг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- **Жанр – атлетика** (силові жонглери, атлети)
- **Жанр – фокуси** (ілюзія, маніпуляція)

9. **Оцінювання та склад журі:**

- 9.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 9.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 9.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 9.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 9.5. Конкурсні номери оцінюватимуться 10 бальною системою за трьома критеріями:
 - **Техніка виконання**
 - **Сценічне мистецтво/композиція**
 - **Сценічний вигляд/образність**
- 9.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 9.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
 - Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
 - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

10. **Нагородження:**

- 10.1. Педагоги і концертмейстери учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами* прослуханого курсу
- 10.2. Учасники очної форми участі (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, кубкам, сертифікатами зі знижкою для участі у конкурсах та іншими подарунками від партнерів
- 10.3. Учасники заочної форми участі (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах (солісти додатково отримують медаль з емблемою фестивалю-конкурсу)
- 10.4. При проведенні Гранд-концерту можуть бути призначені додаткові відзнаки:
 - Премія – приз симпатій журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
 - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн.
- 10.5. **УВАГА!** Можна додатково замовити відзнаки: іменні дипломи -25грн., кубки - 250грн., медалі - 75грн., рецензія на участь у конкурсі – 200грн (при замовленні від трьох різних позицій знижка – 10%)

11. Загальне положення

- 11.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 11.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 11.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми за місцем проведення чи **на E-mail** учасників наступного дня
- 11.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 11.5. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»
- 11.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі в конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 11.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 11.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 11.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

12. Вимоги до учасників:

- 12.1. Учасники представляють конкурсну програму указану в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, згідно **п.4.6.**
- 12.2. Для **ЗАОЧНОЇ** участі в конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі чи в домашніх умовах
- 12.3. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 12.4. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 12.5. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 12.6. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

13. Проживання, харчування, трансфер:

- 13.1. Розміщення учасників та гостей фестивалю-конкурсу з дворазовим харчуванням:
 - **Путівка «Хостел»** (6-12 місні номери) - **625 грн / 1 люд.** («Sana Hostel», «Асочель», «Central Hostel»)
 - **Путівка «Економ»** (4-6 місні номери) - **750 грн / 1 люд.** (готель «Classic», готель «Кижи»)
 - **Путівка «Стандарт»** (3х-4х місні номери) - **875 грн / 1 люд.** (готель «Park Hotel», готель «Hotel Mandarin»)
 - **Путівка «Стандарт +»** (2-х місні номери) - **1050 грн / 1 люд** (готель «Park Hotel», готель «Hotel Mandarin»)
- 13.2. У вартість путівки входить:
 - **Проживання** (2-12 місні номери)
 - **Харчування** (обід + вечеря)
 - **Туристичний збір**
 - **Участь в модельному конкурсі** (кількість учасників обмежена)
 - **Дискотеки, анімація і вечір знайомств**
 - **Майстер-клас сценічно-музичної майстерності** (кількість учасників обмежена)
- 13.3. **УВАГА!** Для груп більше 15 конкурсанти діє система 15 +1 (**1 керівник Безкоштовно**)
- 13.4. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю
- 13.5. Передплата **в розмірі 500 грн з 1 люд.**, здійснюється не пізніше ніж за 10 днів до початку конкурсу, а кількість осіб, які потребують проживання вказуються в анкеті-заявці і уточнюються письмово на **E-mail** оргкомітету
- 13.6. Бронювання в готелях та хостелах проживання і харчування відповідно п.13.1. здійснюється тільки оргкомітетом. **Самостійне бронювання і поселення не допускається!**
- 13.7. Трансфер (орієнтовно з однієї людини):
 - від 15-20 чол. – **120 грн.**
 - від 21 чол. – **95 грн**
- 13.8. **Автобусна екскурсія - 175 грн. / 1 люд.** Тривалість екскурсійної програми до 3 годин (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсовода)
- 13.9. **УВАГА!** Замовлення на екскурсії і трансфер приймається не пізніше ніж **до 14 грудня**

14. Організаційні питання:

- 14.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
 - **Тел.:** 380937961532
 - **Viber:** 380950338034 380673378468
- 14.2. **E-mail:** rozdestvenskiyvstreach@gmail.com